

FESTIVAL



UN ÉTÉ ORNAIS CONTEMPORAIN

DU 4 JUIN AU 9 OCT. 2022

**G DAVRINCHE
D MONFLEUR • J-L SAUVAT**

DIANA BRENNAN • CÉCILE MARTINIE • PEPITO
ISABELLE SENLY • LISA VANHO • FRÉDÉRIQUE PETIT
MORGAN • MÉLANIE CASANO

culture.orne.fr



UN ÉTÉ ORNAIS CONTEMPORAIN

Bouffées d'art dans l'Orne

De nouveaux lieux, de nouveaux artistes à découvrir au fil de notre campagne joyeuse. Cette saison, on s'affûte l'œil, on ressource nos sens et on parcourt l'Orne pour cueillir de doux moments de partage avec les artistes...

Cet été, l'Orne donne rendez-vous à trois artistes contemporains reconnus, dans des lieux emblématiques : Alençon, Argentan, Carrouges et Bagnoles de l'Orne.

On découvre aussi, au gré des ruelles des Petites Cités de Caractères, le nouveau parcours de « Arts en Cités ». Des images et des idées plein les yeux.

Christophe de Balorre

Président du Conseil départemental de l'Orne



© Diana Brennan



DIANA BRENNAN (textile)

Du 4 juin au 30 juillet

« Après le feu »

SÉES - Espace culturel des Halles

Diana Brennan, artiste d'origine australienne, sculpte des robes monumentales comme autant d'effigies de l'histoire. Elle travaille la maille en l'associant à d'anciennes parures auxquelles elle redonne vie. Elle est particulièrement sensible aux effets naturels de la lumière sur les textiles, exploitant, tout au long de ses créations, les métamorphoses, tensions, relâchements, ondulations ou étirements qui sont inhérents à la maille et les mélanges de fils de cuivre, d'inox ou de nylon.

Au-delà des créations que nous lui connaissons, son travail permettra de découvrir sa sensibilité face aux conséquences des incendies qui ont ravagé une partie de l'Australie.

diana-brennan.com

2



CÉCILE MARTINIE (sculpture)

Du 4 juin au 31 juillet

LA PERRIÈRE

Église Notre-Dame du Rosaire

Par son travail de sculpteur et de peintre, Cécile Martinie cherche à faire émerger la beauté vivante du monde animal et végétal. La terre sous ses doigts prend forme et devient sujet. Avec ou sans modèle vivant, l'artiste ne cherche pas la ressemblance mais l'expression de l'âme. Ses sculptures se donnent à voir comme des présences. Pour leur donner toute leur dimension, elle transforme la terre en bronze.

Elle manipule l'équilibre. Elle fractionne, contorsionne, extirpe le réel sans s'en détacher. Ses corps en torsion sont vivants, figés en état transitoire, en processus de métamorphose vers une autre position. Capter le magnétisme d'un état d'attente dynamique, là est toute sa puissance esthétique.

Cécile Martinie ré-enchant le corps avec incarnation.

Elle s'éloigne de l'imitation pour s'en affranchir avec réelle identité esthétique.

cecilemartinie.com

4

|

3



© Pepito



PEPITO (sculpture)

Du 7 juin au 18 septembre (en extérieur)

Du 13 juillet au 4 septembre (Mairie)

« Les Géants et les autres »

SAP-EN-AUGE

Les géants du sculpteur Pepito s'imposent de loin, immenses silhouettes métalliques, toutes en visages expressifs, grandes mains et cheveux ou coiffes, livrés au vent. Elles semblent des créatures venues d'une autre dimension, allantes, immenses mais légères, presque riantes, comme amusées de ces changements d'échelles. Rient-elles de nous rencontrer si petits ?

Pour cette exposition, Pepito travaille avec les changements d'échelles. Après les géantes à l'extérieur, vous découvrirez à l'intérieur, des processions de petits personnages, métalliques eux aussi, avançant sur la brique rouge.

Pepito s'inspire du village, de ses colombages et briques rouges et de son historique avec la métallurgie.

artpepito.blogspot.com

5

|

4



ISABELLE SENLY (sculpture)

Du 11 juin au 17 juillet

« *Nymphoses* »

MORTAGNE-AU-PERCHE

Crypte Saint-André de la Collégiale de Toussaint

Quand Isabelle Senly façonne ses Chrysalides, elle donne forme à un monde tout en spirales, replis et translucidités. Au fil des années, animé de poussées et de métamorphoses, ce monde a pris de nouvelles dimensions. Au gré des excroissances, des concrétions et des greffes, les chrysalides sont devenues d'imposants groupes de sculptures baroques, des Nymphoses dont l'état de transformation permanente offre leur énigme aux yeux des spectateurs.

L'éclairage des sculptures les illumine de l'intérieur : il affine la transparence de leur nacre, rend plus sensibles les zones d'ombres de leurs replis. Il en résulte un effet d'irréalité, une impression d'apesanteur. A. Malherbe.

isabelleseuly.com

6

|

5



© Lisa Vanho



LISA VANHO (sculpture)

Du 17 juin au 18 septembre

« *Un cornet de glace change son ampoule au petit matin* »

DOMFRONT EN POIRAI

Jardin de la mairie, square Lévêque et médiathèque

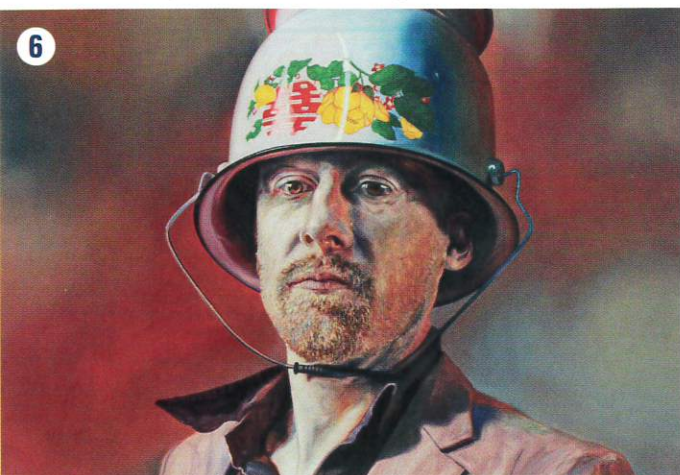
Les dessins et sculptures de Lisa Vanho prolongent l'histoire de l'assemblage par l'imaginaire de l'hybridation. Jouant avec un lexique surréaliste, tant visuel que littéraire, l'artiste poursuit de façon personnelle l'esprit des cadavres exquis. Elle s'amuse des différentes échelles, de l'improbabilité des rencontres, de l'absurdité des rapprochements. Objet, animaux, végétaux se mélangent, une forme en appelle une autre, intuitivement et de manière incongrue, comme dans les rêves. L'ensemble se lit telle une énigme, une devinette dont la solution peut se trouver dans l'intitulé de l'œuvre.

Dans un esprit similaire, les dessins de Lisa Vanho captent des échantillons du monde et de ce qu'il contient... Un monde visiblement sans dessus-dessous.

lisavanho.com

7

|



GAËL DAVRINCHE

(peinture, figures de style)

Du 18 juin au 18 septembre

CARROUGES

Château

Gaël Davrinche mène une carrière artistique internationale, collaborant à des expositions aussi bien en Europe qu'en Asie.

Son œuvre prolifique se décline sous la forme de peintures, dessins, ou encore estampes, réinvestit principalement les genres classiques du portrait et de la nature morte dans un dialogue plastique entre la tradition et la déconstruction complète de cette dernière. L'artiste n'a en effet cessé de creuser, fouiller, puiser au cœur de l'Histoire de l'Art dans les œuvres de ses illustres pairs ce qui fait, selon lui, l'essence-même de la peinture. Empruntant fréquemment au registre graphique de l'enfance, il cite et caricature avec humour les chefs d'œuvres de l'art européen dans le cadre d'une série fleuve nommée « Les Revisités », entamée il y a une douzaine d'années et dont l'on décèle encore les soubresauts dans sa production actuelle.

davrincche.com

8



JEAN-LOUIS SAUVAT (peinture)

Du 24 juin au 9 octobre

ALENÇON - Hôtel du Département

ARGENTAN - Médiathèque François-Mitterrand

Ce géant à la barbe fleurie, ce gentilhomme d'un autre siècle, a participé à une quarantaine d'expositions collectives et fait l'objet d'une trentaine d'expositions personnelles. Le cheval occupe une place prédominante dans la vie et l'œuvre de Jean-Louis Sauvat. Artiste de réputation internationale, son œuvre exprime d'abord le mouvement. L'artiste centaure peint l'instant où le cheval se propulse, libéré de son harnachement, libéré de l'homme qui le contraint, pour s'élancer vers la liberté. Ses chevaux semblent animés d'une vie propre.

Parmi ses nombreuses expositions, nous retiendrons ses sculptures monumentales dans les Grandes Ecuries de Versailles, et ses réalisations pour l'Académie du spectacle équestre par Bartabas.

9

8



DENIS MONFLEUR (sculpture)

Du 1^{er} juillet au 2 octobre

BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE

- En Intérieur : Office de tourisme, Béryl, Salle du roi Arthur (Centre des Congrès), Grottes, Résidence des thermes, Mairie, Gué aux Biches, Manoir du Lys
- Extérieur : Office de tourisme, Jardins du lac, Square Gould, Parc du Château, Gué aux Biches

Les sculptures de Denis Monfleur sont monumentales ou discrètes, timides et pleines d'assurance, majestueuses et réservées. Elles sont installées dans les rues de Bagnoles de l'Orne, dans certains lieux privés et publics. Certaines vous accueillent et d'autres se laissent découvrir presque par hasard. Lorsque l'on s'approche, la sensation d'être tout petit vous envahit, le granit impressionne, le marbre vert du Japon hypnotise, les albâtres intimident. Une taille brute mêlée à une grande sensibilité donnent à ces oeuvres une certaine humanité, une fragilité et une poésie. Denis Monfleur dit tout ce que restituent les nuances de la pierre, les ombres et les lumières, les anfractuosités et les pics, le poli et le rugueux, l'élégance des courbes et la tension des arêtes.

facebook.com/denis.monfleur

10

|

9



© Frédérique Petit

FRÉDÉRIQUE PETIT (installation)

Du 1^{er} juillet au 30 juillet

« Au fil du temps »

LONGNY-LES-VILLAGES

Mairie de Longny-au-Perche

De l'extrême délicatesse de ses broderies, à la force massive de ses constructions en fer à béton, l'artiste plasticienne Frédérique Petit navigue sans tabou entre de multiples pratiques artistiques. Elle nous présente plusieurs séries d'œuvres dont le fer est le fil conducteur : le fil comme trame ou comme tracé, comme architecture, du fil de fer travaillé comme de la dentelle jusqu'au fer à béton pour les sculptures, de la broderie à l'assemblage cousu de tessons glanés ça et là.

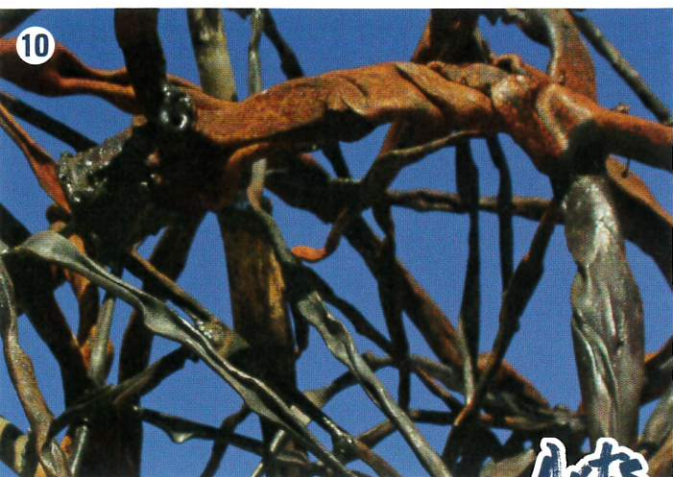
Dans ses pratiques de sculpture, de broderie ou de maillage de fer, l'artiste détourne les méthodes traditionnelles, pour produire d'étonnants artefacts « archaïques ».

frederiquepetit.com



11

|



MORGAN (sculpture)

Du 2 juillet au 18 septembre

« Tout se perd, tout se crée, tout se transforme »

ÉCOUCHÉ-LES-VALLÉES

Atelier d'artistes

Du fer cosmique au fer tellurique, au fer forgé, au fer fossile, au fer en feu, au fer vivant...

Après avoir collecté les savoir-faire des forges d'Afrique, d'Espagne et d'Italie, Morgan imagine et travaille ses œuvres au cœur de l'Orne. Il est sous l'emprise de l'acier depuis plus de deux décennies, posté à l'affût du mystère. Dans ses œuvres se retrouve ce mélange des matières qu'il veut rendre sensuel et aérien, un regard sur les faces cachées de la nature, sur nos origines, sur les cultures premières...

facebook.com/morgansculpteur



© Mélanie Casano



MÉLANIE CASANO (peinture)

Du 16 juillet au 25 septembre

« De présence et de temps »

SAINT-CÉNERI-LE-GEREI

Chapelle

Dans le travail présenté ici, Mélanie Casano avance sur le fil questionnant l'ambivalence de l'être et des choses. Chercher ce chemin entre absence et présence, matière et éther au travers de matériaux qui semblent avoir été laissés là, quelque part, dans un coin oublié. Bois, tôle rouillée, cuivre oxydé, toile de jute. Elle aime œuvrer avec ces éléments pauvres sur lesquels le temps a déjà agi. Écouter le murmure de ces « abandonnés » rejoignant ainsi une porte entre ici et ailleurs d'où remonte une présence si pleine qu'elle rassemble les âmes émiettées.

facebook.com/melanie.casano

INFOS PRATIQUES

■ Du 4 juin au 30 juillet

DIANA BRENNAN

Espace culturel des Halles
Places des Halles - 61500 SÉES

Visite libre les mardis, jeudis,
vendredis de 15h à 18h,
mercredis de 10h à 18h
et samedis de 10h à 13h
et de 14h à 18h
Rens. : Médiathèque Émile-Zola
02 33 27 01 44

■ Du 4 juin au 31 juillet

CÉCILE MARTINIE

Église Notre-Dame du Rosaire,
53, rue de l'Église,
La Perrière

61360 BELFORËT-EN-PERCHE

Visite libre tous les jours de 9h à 19h

■ Du 7 juin au 18 septembre (en extérieur)

■ Du 13 juil. au 4 sept. (mairie)

PEPITO

Mairie - 1, place du Marché,
Le Sap - 61470 SAP-EN-AUGE
Visite libre les lundis, mardis, jeudis
et vendredis de 9h à 12h
et de 13h30 à 17h
Rens. : Mairie 02 33 39 41 29

■ Du 11 juin au 17 juillet

ISABELLE SENLY

Crypte Saint-André de
la Collégiale de Toussaint
61400 MORTAGNE-AU-PERCHE
Visite libre tous les jours
de 9h à 18h
Rens. : Mairie 02 33 85 11 11
Office de tourisme
du Pays de Mortagne 02 33 83 34 37

■ Du 17 juin au 18 septembre

LISA VANHO

Jardin de la mairie (place de la
Roirie), square Wilfrid Lévesque
(entrée du château),
en accès libre. Médiathèque,
(36, rue du Dr Barrabé),

Domfront - 61700

DOMFRONT EN POIRAIÉ

Visite libre les mardis de 11h à 12h
et de 14h à 17h, les mercredis
de 10h à 12h et de 14h à 17h30,
les vendredis de 11h à 12h
et de 15h à 18h30, les samedis
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Rens. : Office de Tourisme
02 33 38 53 97

■ Du 18 juin au 18 septembre

GAËL DAVRINCHE

Le Château

61320 CARROUGES

- Du 18 juin au 30 août
de 10h à 12h45 et de 14h à 18h
- Du 1^{er} au 18 septembre
de 10h à 12h30 et 14h à 17h.

Entrée payante comprenant la
visite des appartements du château
(dernier accès 40 mn avant la
fermeture.

Tarif plein 6 €, réduit 5 €,
gratuit - 26 ans)
Rens. : Accueil du Château
02 33 27 20 32
www.chateau-carrouges.fr

■ Du 24 juin au 9 octobre

JEAN-LOUIS SAUVAT

Hôtel du département,
27, boulevard de Strasbourg

61000 ALENÇON

Visite libre du lundi au vendredi
de 9h à 18h et les dimanches
de 14h30 à 18h
Rens. : Accueil du Conseil
départemental 02 33 81 60 00

Médiathèque

François-Mitterrand

1-3, rue des Rédemptoristes

61200 ARGENTAN

Visite libre du mardi au samedi
aux horaires d'ouverture
Rens. : Accueil de la Médiathèque
02 33 67 02 50

■ Du 1^{er} juillet au 2 octobre

DENIS MONFLEUR

Circuit en extérieur dans la ville
et en intérieur dans des lieux
privés et publics

61140 BAGNOLES DE

L'ORNE NORMANDIE

Visite libre, horaires différents selon
les lieux
Rens. : Office du tourisme
02 33 37 85 66,
tourisme@bagnolesdelorne.com

■ Du 1^{er} au 30 juillet

FRÉDÉRIQUE PETIT

Mairie de Longny-au-Perche

61290 LONGNY-LES-VILLAGES

Visite libre le mercredi de 10h
à 12h, les jeudis, vendredis
et samedis de 10h à 12h et de 14h
à 17h, le dimanche de 10h à 12h
et de 15h à 17h
Rens. : Office de tourisme du Pays
Longnycien 02 33 73 66 23
Mairie 02 33 73 65 42

■ Du 2 juillet au 18 sept.

MORGAN

Atelier d'artistes

41-43, rue des Trois Frères Terrier

61150 ÉCOUCHÉ-LES-VALLÉES

Visite libre du lundi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Fermeture à 17h le lundi
Rens. : Office de tourisme Argentan
02 33 67 12 48
Bureau d'information touristique
d'Écouché 07 85 51 24 95

■ Du 16 juillet au 25 sept.

MÉLANIE CASANO

Chapelle - 61250

SAINT-CÉNERI-LE-GÉREI

Visite libre
Rens. : Mairie 02 33 26 60 00

Nos partenaires

